Barichara, septiembre 26 de 2023

Señores
MINISTERIO DE MEDIO AMBIENTE Y DESARROLLO SOSTENIBLE
BIOEXPO 2023
E.S.D

Asunto: Propuesta Stand MMA – X Feria Bioexpo2023

De acuerdo a su solicitud se presenta el stand para el Ministerio de Medio Ambiente en el marco de la X Feria Bioexpo – Es innovación que se desarrollará en Bucaramanga del 5 al 7 de octubre de 2023 en las instalaciones de CENFER

LÍNEA CONCEPTUAL

Una de las líneas de reflexión en el marco de la *X Feria Bioexpo – Es innovación* es **Construcción Sostenible.** Considerando que el Premio Pritzker de Arquitectura 2022 (Premio Pritzker es el reconocimiento más importante a nivel mundial que cada año se le concede al conjunto y trayectoria de un arquitecto) fue dado a la obra del arquitecto Francis Kére desarrollada casi en su totalidad con tierra como material y teniendo en cuenta que el Premio Nacional de Arquitectura Colombiana 2022 fue dado al Centro Cultural Wallirumana construido también con tierra en la alta Guajira, es pertinente y coherente que el stand del Ministerio de Medio Ambiente y Desarrollo Sostenible se desarrolle con tierra, incorporando toda la riqueza que tiene el país en las diferentes técnicas presentes en nuestra diversidad cultural.

Acogiendo el lema “Es innovación”, el stand presenta el manejo de las técnicas ancestrales y tradicionales de construcción con tierra de forma innovadora, integrando usos no convencionales, manejo de material con soporte técnico, de tal forma que los visitantes se identifiquen, pero al tiempo reflexionen sobre la pertinencia contemporánea del uso de la tierra como material en nuestro país.
Se busca transmitir un concepto contemporáneo, fresco e innovador de las culturas constructivas de tierra, haciendo énfasis en la sostenibilidad y el bajo impacto ambiental.

Los materiales de construcción convencionales de producción industrial (cemento, ladrillo, acero, aluminio, vidrio, cerámicos) son quemados por lo que hacen un gran aporte al calentamiento global. El uso de la tierra como material de construcción implica consumos mínimos de energía, por lo que es uno de los materiales de menos impacto ambiental

DESCRIPCIÓN

En un espacio de 5x5 (metros) se instala un marco vertical a manera de portal que divide la zona en dos espacios. El espacio frontal de recibo y atención. El espacio posterior para citas y pequeñas reuniones en mesas de trabajo. El marco tiene una altura de 3.8m. En el remate del pórtico está instalado una elemento de madera con

tierra que muestra los logos institucionales (Colombia, potencia de la vida y Ministerio de Medio Ambiente y Desarrollos Sostenible). La dimensión le da la preponderancia y exaltación al stand en relación a los otros instalados en el recinto que tienen una altura de 2m.

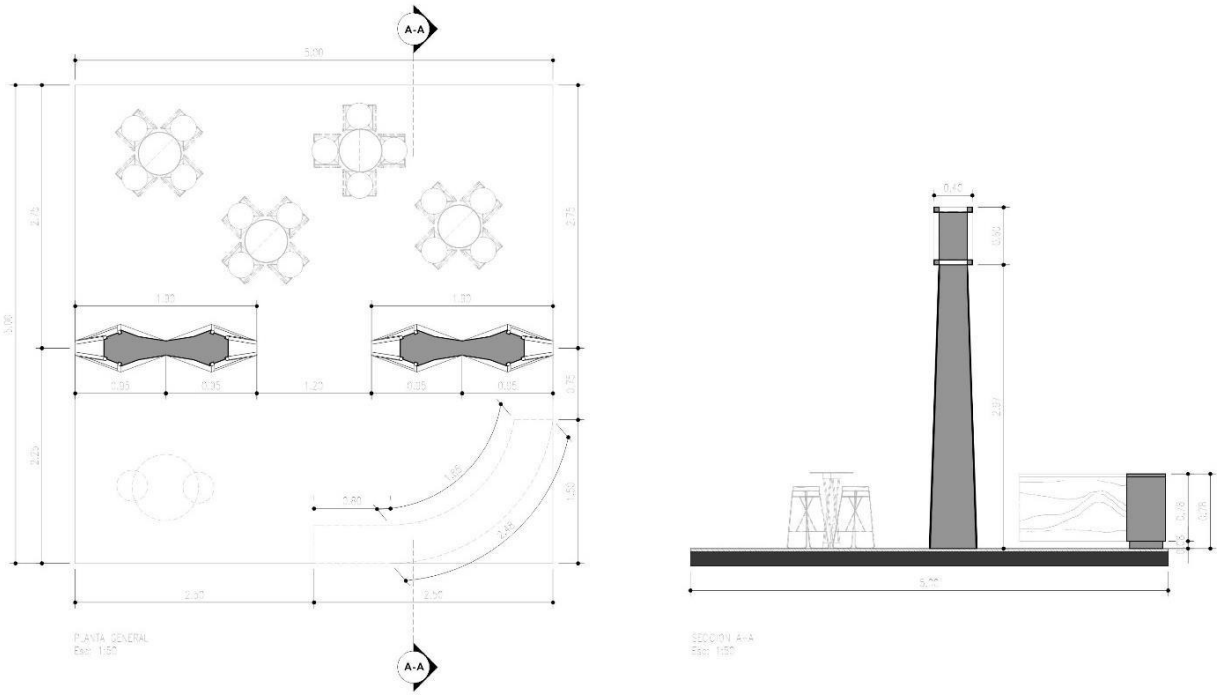
La zona frontal de recepción se desarrolla con una barra de recibo en técnica de tapia pisada a la vista con tierras de diferentes colores de Santander. La barra tiene instaladas luces indirectas de tal forma que se resaltan las texturas y los colores. El remate de la barra es una pieza en madera para el servicio.

El pórtico se desarrolla bajo el concepto del bahareque (estructura vegetal con lleno de tierra) exponiendo diferentes formas y texturas incorporando distintos materiales (casata de plátano, esterilla de guadua, caña brava, fique). El pórtico muestra la versatilidad del bahareque, una técnica extendida en todo el país pero asociada más a la precariedad y escasez.
El pórtico sirve de soporte para el módulo de los logos y al tiempo, permite generar un espacio para guardar elementos del stand.

El módulo que acoge los logos institucionales está elaborado con estructura de madera y superficies con texturas para aplicar pintura de tierra. En la parte superior se instalan plantas de caída para darle frescura al stand.

En la parte posterior del pórtico, la zona de encuentro, consta de 4 mesas para cuatro personas con sus respectivas sillas. El pórtico por esa zona muestra las palabras claves de la feria instaladas en las superficies.
El piso es realzado con respecto al del recinto. Se trata de un piso mixto de madera y tablón artesanal, propio de la tradición constructiva santandereana.

PLANOS



MATERIALES

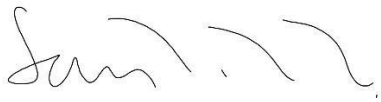
- Superficie de piso: Madera y tablón artesanal puestos sobre cama de arena
- Pórtico en bahareque con marcos de madera triangulares y rectangulares pintados y ensamblados que contienen texturas - Casata de plátano, Bejuco, Caña brava y Fique-

- Logos institucionales en instalación de estructura de madera y pintura en tierra de 2 tonos sobre un retablo de madera
- Barra de recepción de tapia pisada a la vista con tierras de colores de Santander, base de piedras, tierra compactada y madera
- Iluminación indirecta de las texturas y de la tapia con luces LED
- 4 mesas
- 16 sillas

LOGÍSTICA

- Producción en Barichara
- Desplazamiento a Cenfer 2 de octubre
- Montaje 2, 3 y 4 de octubre
- Se requiere de una zona de trabajo externa al recinto con punto eléctrico y punto de agua para finalización

Atento a cualquier inquietud,



SANTIAGO RIVERO BOLAÑOS
C.C 91.480.562